

CONTRO PINOCCHIO di Loredana Simonetti

Che infanzia è stata quella di **Aurelio Picca** per andare contro Pinocchio, quel pezzo di brutto legno con un futuro buono assicurato o per scivolare nella tenerezza effimera del libro Cuore o, meglio ancora, per ritrovarsi tra i ragazzi della via Paal, nella piccola Patria interiore degli adolescenti?

Una cosa è certa: la profonda sensibilità dell'autore ha vissuto una infanzia dolorosa, sia per i lutti subiti da bambino che per aver affrontato una crescita adulta mentre era anagraficamente piccolo.

Eppure la sua figura attuale, quella di un bel 65enne con un'articolata carriera letteraria non lascia immaginare la sua storia d'infanzia.

Ognuno porta con sé un bagaglio di ricordi e criticismi, questi ultimi spesso legati all'educazione genitoriale e la storia autobiografica di Picca si manifesta e trova rifugio e conforto nella letteratura, sin da piccolo, ma rifugge da Pinocchio, **“che fingeva di essere un bambino”** e che non poteva rappresentarlo nella sua piccola vita.

È difficile cimentarsi lungo un percorso interiore così profondo, ma è uno sforzo che prima o poi va fatto perché quello che si diventa in futuro, come nel caso di Aurelio Picca, è un merito a dispetto dell'infanzia vissuta.

Il titolo del libro, **Contro Pinocchio**, è fuorviante, magari è una scelta editoriale per attirare l'attenzione dei lettori, perché, per la sua durezza, l'autore cerca in Pinocchio quello che non è, che non può essere o non vuole essere e il burattino occupa, in realtà, solo una parte residua del libro di Picca.

“Il male e il bene, in un paese di morti, cioè in un luogo che imita l'umanità, ma che umano non è, non ci fa caldo né freddo. Ci dice solamente che Pinocchio vive la vita da pezzo di legno in un paese di morti. Meglio: il paese dei morti è lui stesso.”

Scrittore selvaggio ma raffinato, Aurelio Picca scrive in un italiano autentico e stratificato attraverso la letteratura per descrivere la vita, fino a concludere che fra letteratura e vita non c'è alcuna differenza.

Aurelio Picca
Contro Pinocchio
Einaudi Editore
Marzo 2022
pp. 145
€15,00